重訂綴白裘新集合編

綴白裘十集序

昔田文獻狐白裘於秦姬遂亟及人皆偉功不知綴裘者手與爭能也增損失宜何取乎綴邊屬即痕又何藉乎綴惟絃寸去尺短悉成無縫天衣斯攝奪化工而稱綴之數抑亦盈子累黍無稱十出其鼓之緻如綴唐於十已足詠後此而畢騁其才者莫錢子沛里搜場詞曲向輯綴白裘九集適刊以世未咸讀雖成是編其中未劝選娛耳目與前編之大略相似而一種芳紅

剪翠翱徐出新聲實則自另別腸洵所謂同工而異曲者以見綴之集而奏之則山下出也合之集而奏之如貫珠也寔近蓬以闕而擴大成哉嗚呼是之人當扶搖雅調之有譜此特取明之交受嗟而已經視一編之雅觀其撥繁能謂餘義豈之傾筐倒篋而層出乎予窮我何望吾友知拙于綴者之豈而鉅篇如去十綴者之不容不叙也作綴白裘十集序

乾隆壬辰中秋月桐鄉朱詠詢書

綴白裘十集目錄

卷一

卷二

卷三

種情　串戲　寧塘　編上

副末

春日繞遊芳亭夏天欣賞荷池秋來黃菊綻東籬冬見雪花滿地百歲光陰似箭人生不樂何如浮雲富貴總非真盡是槐安夢蟻且乘年少樂莫待老來遲莫過排場

前　訪　下生上

道他遊許王定霸不在相交下為兵戈幾年鞍馬同

首功名一場虛話笑孤身空淹歲華

少小豪雄俠氣聞飄零杖劍學從軍何年事了拂

衣去歸臥荊南夢澤云下官姓范名蠡字少伯楚

宛之三戶人也倜儻負俗佯狂玩世欽慕陰符之

術長習權謀之書先計後戰善以奇而用兵包勢

兼形能以正而守國爭奈數奇不偶年長無成因

此忘情故鄉遊宦列國蒙越王拔于衆人之中厠

之大夫之上志同道合言所討從逖年以來邦家多故廟之謀籌外有強鄰正君子惕厲之時人臣幹蠱之日今日春和景明柳舒花放暫解印綬改換衣裳瀟遊田野正欲問俗觀風浪逖溪山兼可録真訪道逍遥行來早是山陰道上了只見山岩競秀萬壑爭流雲水迴遭溪山畫家家耕牧燕雀賀生成處處歌謠桑麻深雨露正是旭日初升海上紅雲萬國東風布暖湖邊細雨千家其宴娛遊玩也

念非求紅花閒務何々恬淡流處々斜迤邐入烟蘿景册詩冬詩如畫拚把春衣沽酒沉醉在山家唱一聲采蓮花也囉

偶尔閑行試看世情奔走侯門馳驅塵境我仔細想將起來貧賤雖全草木富貴終是浮雲受禍者未必非福受福者未必非禍與時消息隨勢變遷都是一場春夢也

前腔我更衣變服究古論今較勝爭強不知何年總罷笑你驅馳榮貴還是他們是他笑我奔波塵土終

是咱們見咱追思今古都付漁樵話

行過山陰了不免到諸暨走一遭正是爲愛山林最深處令人忘却利名心（下）（小旦上）

遶地遊苧蘿山下村舍多瀟洒問鶯花肯嫌孤寡一段姣羞春風無那趁晴明溪邊浣紗

溪路沿流向若耶春風處處放桃花山深路僻無人問誰道村西是妾家 奴家姓施名夷光祖居苧蘿西村因此喚作西施居既荒僻家又寒微貌雖美而莫知年及笄而未嫁照面盆爲鏡誰憐雅淡

梳粧臨頭水作油只是辦甞包裝甘心荊布雅志貞烈年下針線為他人作嫁衣裳夜乜辟纑常向隣家借燈火今日晴爽不免到溪邊浣紗去也只見溪明水淨沙暖泥融衝鳥高飛遊魚深入飄飄浪蕋流花隨來往浮雲作舞衣正是日照瀨漱水底明風飄素袖空中樂就此石上不免浣紗則个

〔金井水紅花〕綵水全開鏡清溪獨浣紗波冷濺芹芽濕裙釵姣羞誰評弄得慨乜春倦不覺警見斜唱一聲水紅花也囉

浣紗已罷且收拾同去罷（收竿立整衣歎介）步海

花雖好渾影深橋燕子多情空巢村居我仔細想

來世間多少佳人才子不能成就鳳友鸞交我既

不能見他々又不能遇我日復一々日年又一年不

知何時得遂姻緣也

【前腔】朝々自出夜々然歸樹黑山深恰又夕陽西下

笑我寒門薄命未審何時配他咲你王孫芳草未審

何年配偶花枝無主一任東風嫁

（作下遇小生上作介）小生 轉過若耶渡來到苧蘿

村呀小娘子拜揖[小旦]客官萬福[小生背介]世間有這等女子豈非天姿國色乎[轉介]小娘子我且問你乜在何方居住姓甚名誰莫非採藥之仙妹必是避世之毛女請道其詳[小旦]客官妾就住苧蘿山下寒家姓施世居西村因此名喚西施[小生]小娘子青春几何曾出嫁否[小旦]年方二八尚未適人[小生]小娘子我不敢容隱下官就是越國上大夫范蠡等春到此[小旦]賤妾不知貴人失于迴避[小生]你乃上界神仙偶謫人世如此艷質豈配

凡夫你既無婚我亦未娶郎圖同居抵埊以結姻盟但以身許君遭際多難敢與少停旬月即當奉還冰人乞告嚴親萬勿他適(小旦)蓬茅陋質田野村姑蒙君子不遺葑菲之微寔賤妾得荷絲蘿之託雖遲年月豈敢變移(小生)敢問小娘子手中拿的什麼東西(小旦)家貧無以營生聊藉浣紗為業(小生)下官微行失帶禮物聊是漢女僕乃鄭生敢借溪水之紗權作江皐之佩以此為定勿背誓盟(小旦將紗遞小生介)小物輕微不足留贈(小生)

玉包肚行來到此溪頭風花枝柳枝忽然開遍着發娃問名兒與作西施感鄉贈我一線緣欲報恩無明月珠

前腔（小旦）何方國士看他貌堂堂風流俊姿謝伊家不棄契微那教人惹下相思勸君不必贈明珠猶言相逢未嫁時

日暮途窮就此告歸（小生）多謝娘行前途保重芙蓉脂肉綠雲鬟（小旦）翠面樓臺青黛山（小生）千樹桃花萬年藥（小旦）不知何事憶人間（下）（小生）今日

偶然邂逅遇着真個好有緣也（下）

回營

（雜扮小軍中軍擁纛引丑上）叫眾將官

（丑）隊子與我進營分隊進營分隊前纛高張朱雀旗

刀簇處列戎衣簡蹄城南戰勝歸試問三吳豪傑

誰

（眾應下進）哈哈哈誰似咱咱貌出群從來不曉武

韜文行師全得三郎靠親手何曾殺一人下官太

宰伯嚭是也（丑）論象貌狠甚虎狼包藏險惡真乎

態萬狀而鬼莫能知做下機關似千蹊萬徑而人不能禦慣用輕巧之知搆成疑似之端况兼舌劍脣鎗奴顏婢膝屈身之際疑無骨談笑之中若有刀但知奉承一人那曉恩及百姓由是聲勝列國權傾滿朝狐假虎威而前行何愁追捕鼠依社而久住那怕薰燒一味妬賢嫉能可以尸脈保位而日統領前軍追趕越寇長驅深入圖佳會稽小醜猶栖此山大軍未即歸國爭奈轉戰困倦未得少息今晚軍中稍閑暫且卸甲解胄頭目那里（介）止有

外傳令帳下守定營門若有軍情速來通報（介）下

末上

前腔潛携金幣打聽前驚在浙水西畔行猶恐外人疑等到黃昏星斗稀幽地私行有誰見知

長官請了相煩通報越國使臣文種要見（淨）呀你就是文種麼來得正好俺爺正要拿你快走快走

末長官不須如此有白金百兩送與長官敢煩通報一帖（淨）是便是我進去怎麼樣說（末）說越國使臣文種一人一騎有事相求昏夜至此（淨）我便進

去遠跟了你不要去了你若去了我快馬來追你

少不得也是個死站着（淨）（介）（丑）可嘆文種那日陣

上他一鎗我一鎗（淨）啓爺越國使臣文種要見（丑）

文種看鎗看披掛看馬來得好來得好拿他去見

主公（淨）他一人一騎有事要求見昏夜至此（丑）既

如此搜撿明白着他進來（淨）吓頭求進（介）（末）越國

下臣文種參見（丑）呀匕呀你就是文種麼（末）不敢

（丑）前日陣上說我包羞忍恥的就是你（末）不敢（丑）

說我不忠不孝奸佞立朝的就是你（末）不敢（丑）令

日天兵到臨你命在旦夕還來見我怎麼拿去見主公〔末〕太宰大人請息怒容文種告禀〔丑〕有何話說你且講來〔末〕小國寡君勾踐感太宰恩德無以爲報〔丑〕笑介你那越王老頭兒也曉得感激我麼〔末〕着實感激〔丑〕感激感激我便怎麼樣〔末〕特遣小臣送些禮物少伸寸敬〔丑〕不是呀只是前日在陣前不該罵我這許多千軍萬馬之際我那裏當得起今日沒人在此就罵我幾句何妨〔末〕各爲其主〔丑〕你也是各爲其主無怪其然論來該拿你去見主公

（淨）他說送禮與老爺（丑）他說送禮麼（淨）是（丑）既是
送禮沒有跪的禮請起作揖（淨）大夫請起（末）不敢
（丑）請起（末）太人（丑）文大夫方纔那小校只管說越
國使臣要見竟不說文大夫下官有罪了（末）先獻
禮單呈覽禮物都在帳外人夫頗多將樣先進上
一件倘蒙叱留方敢盡進黃金五千兩這是呈樣
的（丑）許多禮物止收兩錠罷（末）一定要全收（丑）既
如此全收吩咐擺酒宰雞（末）彩緞五千端也是呈
樣的（丑）好花樣五千端止收這兩端罷（末）一定要

全收[丑]卿此一發收了吩咐宰羊[末]白璧二十隻
[丑]白璧乃是無價之寶一發收了宰牛文大夫怎
麼要你家主公送這許多禮物我好快活也[末]太
宰不要快活盡了還有一對活東西只怕太宰用
不着不敢送進[丑]活東西敢是仙鶴[末]不是[丑]鳳
凰[末]不是[丑]可我曉得了敢是你們會稽山的老
虎[末]也不是[丑]呀方纔禮單上沒有什麼活東西
可莫竊得是个三脚癩蝦巳[末]益發不是了[丑]我這
里那有一件用不着的你們有的只管拿來[末]笑

伱秋鴻春燕走動【旦唱】【上】鮮低楊柳樓頭月歌罷

桃花扇底風【丑】過來兒【旦】【唱】秋鴻春燕川頭【丑】

這洗甚清東西阿喲々話東西起來大夫你們那

具標致女客呼做清東西麼【末】寡君勾踐無以寸

微特進美女二人一个喚秋鴻一个喚春燕以伴

枕席伏乞鑒納【丑】不瞞大夫說我將就討得一个

了頭喚做千姣也畧々有些風韵怎到得二位美

人這樣標致娉婷嬝娜風韻匹指停當有趣我的

知趣的文大夫文老爺文皇帝文伯々文叔七【寵】

【介】【末】請起【丑】我問呸你主公送這許多東西與我不知有何吩咐【末】寡君着我多多拜上太宰寡君受吳國太宰大人許多教訓之恩情願率其妻守率其係臣親到吳國君請爲臣妻請爲妾恐大王見棄先遣小官拜上大宰幹乞週庇【跪介】【丑】請起請起我如今受了你家主公的許多恩惠的我身子通是你家主公的了這些小事不難一一從命看酒來文大夫倉卒之間多多有慢【末】豈敢【丑】

【玉山頹】謝你君王不棄遐相授金帛禮儀況纍纍數

對瑤琖頁纖匕一凖花蕊大夫我是知恩知義㑊餘
認是無情伯露你回去多匕拜上你家主公教他及
早來與他成就遲管教鸞鶴出籠飛
一（末）你兩个過來進酒（旦）
前腔雲鬟高髻鬅鬆蹁躚舞衣過春風笑攜花間
值秋宵醉眠帳底猩紅倚翠看世上誰人百歲（丑）和
你今夜全歡會夢魂飛巫山一對暮雲歸
（末）你二人好生伏侍就此告別明日軍前相會（丑）
請了文大夫還有一句要緊話對你說我家相國

伍子胥為人倔強甚不知趣他若在那邊必然阻擋我領前軍圍住山前他領後軍圍住山後衆謂之期都在午時大夫你可清晨約我同行乘其未到之時待我在中間說定主公親口允從那時節他雖到來已無及矣（末）謹依尊命（下）（旦貼）秋鴻春燕再叩頭（丑）起來起來女客家只管磕頭介今後拱乜手嘿是哉講吓那一个秋鴻（貼應介）（丑）介嚜唔是侪燕哉可愛你一對俊俏姣娘恰遇我老爺是風流子弟正是才子佳人也是前緣宿世今夜

不可夯床三人同睡一來一往一冲一撞上半夜
秋鴻下半夜春燕泆活湖州人說个樂殺齊〔倚二〕
〔同下〕

姑蘇

〔雜扮二太監四小軍旦貼二宮女引淨上〕
〔引〕艷陽天氣遊人擁花爛熳芳草蒙茸〔丑上〕舞鳳振
龍前呼後擁喜君臣宴樂和同
伯嚭參見〔淨〕太宰少禮〔二旦〕內侍們叩頭〔淨〕起來
〔丑〕衆將官叩頭〔淨〕起過一邊〔衆〕叩〔丑〕孤家虎據三

昇儜揚一世天子之下第二諸侯之上無雙光景
無多天下山河也無用富貴已極不圖歡樂待何
時今當暮春天氣風景晴和不免帶着諸侍女領
着衆將官前往都城之外水郭山村之地尋花問
柳歌舞的歌舞打圍的打圍歡樂一翻多少是好
正是歷地旌旗開曉日（衆）搊天歌舞醉春風（唱）衆
將官隊行（隊）各架鷹犬一路打圍前去（衆）得令（合）
北醉太平長刀大弓坐擁江東車如流水馬如龍看
江山在望中一圍簫管香風送千羣旌旆祥雲捧蘇

臺高處錦匝匕管今宵宿上宮管今宵宿上宮

（丑）衆將官前面是那里了（淨）錦帆涇百花洲了（丑）

傳令暫停鞍馬全上蘭舟就往錦帆涇百花洲去

（衆）得令

南普天樂（旦貼）錦帆開牙檣動百花洲清波湧蘭舟

渡蘭舟渡萬紫千紅鬧花枝浪蝶狂蜂（合）看前遮後

擁歡情似酒醲拾翠尋芳來往遊徧春風

（淨）侍女們歌來（二旦領旨）

北朝天子往江千水鄉過花溪柳塘看齊匕彩鷁波

心放鼕鼕發鼓起鴛鴦一隻戲清波浮輕浪青山兒
幾行線波兒千狀渺渺茫渺茫渺渺茫趁東風蘭橈
盡槳蘭橈盡槳採蓮歌齊聲唱採蓮歌齊聲唱
（淨）太宰前面是那里了（丑）吓衆將官（衆）有（丑）前面
是那里了（衆）是鬬雞坡走狗塘了（丑）啟主公是鬬
雞坡走狗塘了（淨）傳下號令暫住蘭舟再上鞍馬
到鬬雞坡走狗塘去（丑）吓將衆將官（衆）有（丑）主公
有令暫住蘭舟各上鞍馬往鬬雞坡走狗塘去（衆）
得令

南薰天樂〔旦貼〕鬭雞　披弓刀聳走狗嚮歡聲喝𠸄聲

掛花帽簇青耀金鞭玉勒青驄〔合〕看前遮後擁歡情

似酒濃拾翠尋芳來往遊徧春風

北朝天子〔淨衆合〕馬隊兒整〻排步卒兒緊〻擁把

旌旗列在西郊外紅羅綉傘望君王早來滾龍袍黃

金帶幾千人打吞數千人喝采擺〻開擺開擺〻開

鬧轟〻翻江攪海翻江攪海犬兒疾鷹兒快犬兒疾

鷹兒快

一〔淨〕衆將官〔衆〕有〔淨〕前面是那裏了〔衆〕是姑蘇臺了

〔淨〕傳令衆軍就往姑蘇臺去〔衆〕得令

〔南普天樂〕〔旦〕〔貼〕姑蘇臺浮雲拱浣花池清泉瑩湖光艷湖光艷雪浪翻空見汪洋出沒魚龍〔合〕看前遮後擁歡情似酒醲拾翠尋芳來往遊遍春風

〔衆〕已到姑蘇臺了請大王登臺〔淨〕〔外〕上臺〔介〕〔淨〕衆將官〔衆〕有〔淨〕帶下打圍者〔衆〕得令〔下〕〔丑〕上〔淨〕太宰來得快呀〔丑〕主公是龍駒馬來得快伯嚭再也趕不上〔淨〕太宰前面白花花一帶是什麼所在〔丑〕這太湖〔淨〕有多少大〔丑〕周圍三萬六千頃重七十七

二商客是个大觀(淨)真个好大觀也這座是什麽山(丑)是洞庭山(淨)那座呢(丑)也是洞庭山(淨)咻為何有兩座洞庭山(丑)一座是東洞庭一座是西洞庭(淨)這座呢(丑)是陽山(淨)那座呢(丑)是穹窿山(淨)看那穹窿山比陽山更高(丑)自古道陽山萬丈高不及穹窿半截腰(淨)果然高峻那山下望去黑洞洞一帶瓦房是什麽所在(丑)這是王公養龍駒的石室(淨)我記得那年將越王勾踐發在石室養馬可是這个所在麽(丑)就是這个所在前日伯嚭下

鄉俺晨在那里經過只見越王勾踐坐在中間夫人端匕正匕坐在右邊好个陪臣范蠡恭匕敬匕立在左邊【丑】吓我想勾踐是小國之君夫人是裙釵之女這范蠡不過是草莽之士當此流離困苦之時不失君臣之禮殊為可敬【丑】非但可敬抑且可怜【淨】他拘留在此已經三載寡人意欲赦之太宰以為何如【丑】主公以聖王之心哀怜窮困之士願主公千歲千千歲【淨】我想先王昔年破楚孤家今又伐越今日在此姑蘇臺上好不快哉樂哉也

鉈劉天子遊江南獨我霸氣凌雲將河海吞看威行
四海聲名振(介)紫綬的流流撇撇秦楚半乾坤皆從
順你湔七一身嬉七見鄰鄰小七君小君小七君羨
君臣夫妻恭敬夫妻恭敬我待放他歸全恩信放他
歸全恩信
(淨)天色已晚不歸都(內)就住臺上太字你仝衆將
妝臺下帳房歇宿(旦)(白)(淨)正是笙歌歸院落燈
火下樓臺(二旦扶淨下)(丑)主公呀主公你好受用
也

【南普天樂】員領似宮人龍綉幃裡效鸞和鳳拼沉醉倚翠偎紅任年華暮鼓晨鐘看前遮後擁微情似酒濃拾翠爭芳來往游漏春風

（隨意派正）

採蓮

（末扮太監上）萬頃清波匕蕩撓千群画艇各爭揺笙歌簇擁姣娥隊彩鷁分划旍旐飄拂匕湖光潮綠楊紋匕碧水映蓮姣太平天子歌堯日始信長王樂富饒咱家乃吳國中一个穿宮內監是也昨

日大王分付准備畫船簫鼓要同西施娘娘往湖上採蓮諸事都已完備只等大王發駕呼道衛來了大王早到

雜扮四太監引上

引 秋來勝事知多少別殿風來荷芰香

寡人自從西施美人入宮妙舞清歌朝歡暮樂不多時算不盡上千遭雲雨之情記不起吃了几萬鍾合歡之酒不但姿容嬋娟更兼性格溫柔我這几根老骨頭一定要斷送在他手裡昨日分付諸女侍往湖上採蓮但思是我的魂靈先飛到湖上去

了今日去尋了他回來內侍們(眾)有(淨)後宮請娘
娘上殿(眾)吓後宮請娘娘上殿(老旦正旦小旦丑
扮四宮女引貼上)
【引】丹楓瑛樂下湖光繡　淺凉生蘭素
(貼)臣妾西施見駕大王千歲(淨)美人請起(貼)千千歲
(淨)坐了美人你方纔梳洗麼(貼)夜來乘凉困倦不
覺起來遲了(淨)美人可記得夜來乘凉的光景麼
(貼)洞仙歌　冰肌玉骨自清凉無汗水殿風來暗香
滿繡簾開一點明月窺人人未寢欹枕釵橫鬢亂

尋思來傳羨于庭戶無声時見疎星渡河漢試問
夜如何夜已三更金波淡玉繩低轉（[illegible]）但屈指西
風几時來又不道流年暗中偷換（生）美人昨已分
付整備画船簫鼓同往湖上採蓮去（丑）啟上大王
画船簫鼓都已齊備請大王娘娘登舟（內）擺駕（衆）
下衆同轉作行扶手各下船介（淨）擺宴（衆）應（[illegible]）宴
隨旦旎介換衣坐介
念奴嬌序（旦）澄湖萬頃見花攢錦綉平鋪十里紅妝
夾岸風來宛轉處微度衣袂生凉搖颺百隊蘭舟千

翠蘋漿中流爭放採蓮舫（合）唯愿取雙雙繾綣長學鴛鴦

前腔（旦）堪賞波平似掌見深處絲絲歌聲隱隱齊唱秀面難相認不出那綠葉紅花一樣（旦）空想藕斷難聯絲今年的花生得好茂盛有酒過來待孤家賞他一盃（咲介）恰恰哈（旦）珠圓都碎無端心刺故牽裳（合）請娘娘上席（合）唯愿取雙雙繾綣長學鴛鴦

（丑）大王要家越溪有採蓮歌一曲試為大王歌之

（旦）生受非人內侍們（衆）有（旦）各備小舟同宫女們

往湖上採蓮家　湯肯　點

採蓮歌秋江岸邊蓮子多採蓮女兒棹船歌花房蓮實齊戢七爭前競折漾微波恨渠長莖不得藕斷處絲多刺傷手何時尋伴歸去來水遠山長莫回首

逆妙哉取酒過來孤家飲　一大舩分付採蓮家合

古歌採蓮採蓮芙蓉衣秋風起浪鳧雁飛桂棹蘭橈下極浦羅裙玉腕輕搖櫓葉嶼花潭一望平吳歌越吹相思苦相思苦不可攀江南採蓮今已暮海上征夫猶未還

（衆）採蓮畢（淨）各報名上來（老旦）西番蓮（正旦）觀音蓮（旦）倒垂蓮（小旦）並頭蓮（丑）美人你喜那一種（貼）並頭蓮（淨）孤家也喜並頭蓮各々有賞（貼）湖口風廻山頭日落轉船去罷（淨）分付轉船（衆）吓分付轉船（衆合）

【古輪臺】日蒼黃鷓鴣繞歸去遍船香秋風吹起浪潮漲蓮歌爭唱况十里廻塘處々月兒初上（合前）（貼）（么）令眼端詳可憐模樣紅裙宜嫁綠衣郎頓然心癢恨不得就上牙床（丑）（背）（介）頓爲倒鳳隨蜂迷蝶戀生攔擋

（衆合）歸路暮雲黃聽空中響館娃高處奏笙簧

（衆）已到館娃宮了請大王娘娘進宮（生）內侍掌燈

打扶手（衆）領旨 打扶手各上岸（介）（丑）宮女們各執

蓮花送娘娘到館娃宮去（衆）領旨（合）

前腔千行宛轉處燈燭輝煌夾道裡羅綺盤旋笙歌

嘹亮香霧氤氳處處有麝蘭飄蕩（丑）今夜歡娛些撥

羅帳看雙雙彼底效鴛鳳肯教輕放過良宵恣意顛

狂（貼）殘香破玉躁紅踐翠只得支吾勉強（衆合）鶯飛

散飛霜銀河耿耿娟娟殘月下廻廊

[illegible]

聲絕昏沉醉入洞房（醒）聽野外數聲雞唱（衆合）（住）

願得萬歲千秋樂未央

（同下）

付　飽（外上）

（引）言下辨道韞琴劍元無缺

老僧自從前日披剃一个道濟在此出家他本來原來全迷頭性猶然未退若不重加磨煉怎能必下豁然兩日我叫他到禪堂隨衆功課不知可有些啓發否正是欲生佛地須下死工夫（付上）石牛難轉磨死犬怎耕田監院參見和尚（監）我正要問你這兩日道濟在禪堂用何功課做什麽生活細七說與我知道（監）啓和尚那道濟全不像个出

家人[外]怎見得[付]他未晚先圖昏睡日高猶自安
眠禪堂吃飽乱声喧佛殿竟來方便常向茶寮幾
洒又來香積求擅听人念佛料胡言戲要掀翻經
案全不像个出家人的體統[外]你莫管我自有道
理他是个官家公子膏粱子弟從來不曾受此清
淡須要漸漸的開示他自然有个水到成川的日
子[付]容留不妨怕乱了清規大衆要理怨和尚[外]
這也不難我如今將這竹篦付你着他隨衆上蒲
團打坐若是溷乱磕睡就打自然漸漸成熟了[付]

眺得（外）監院你錯 把禪門戒律去拘禁他乜是个

初來人道的叶

下胞壯須要從寬簡 節慢乜的將他磨接讀書人狂

裡生機出家人若中 覓活（合）蒲團竹筵建功烈那怕

他意馬心猿能跳越

（外）監院你可去對 他說求个超生併出世豈圖乞

飯與穿衣（丑）十年 打坐無人問一舉成功天下知

同下

打坐〔丑上〕

上馬踏書生時未達息向空門纔頭上頂僧伽身上穿直裰吃素持齋粥飯持一鉢兒猶怎說無酒無葷熬得個人乾燥

咳只因一着錯滿盤都是空我前日一時高興逞夜剃了頭髮只道做和尚與俗家一般阿呀原來大不相同每日裡止不過白粥淡飯口兒裡淡出鳥來我想在我兒家中醉的是酒飽的是濟也知道做和尚這般苦楚若得成佛作祖也不

枉了正是貴人昔未貴終日逾黃蘗及自登樞要何曾問衲衣吓我的出家也只愿如此吓(付)上法語下蓮座山僧上法堂道濟那里(丑)在這里怎麼說(付)方丈和尚法旨着你隨衆蒲團打坐不許昏亂若是昏亂攧下禪床打竹篦十下(丑)你怎麼打得我吓(付)這竹篦是善知識留下的和尚亂了清規打殺了不償命的(丑)這却若也我如今只做和尚不打坐便完一庄事了(付)歷代祖師都從蒲團上打坐出來的你既做和尚怎麼不打坐參禪(丑)

吓原來打坐叅禪便可成佛作祖的〔丑〕正是〔生〕既
如此師兄你來教道我買酒請你〔丑〕又來取笑了
我來教道你〔生〕你來教道我〔丑〕盤着脚〔生〕吓盤着
脚〔丑〕挺着背〔生〕吓挺着背〔丑〕清着心理着氣手用
叉眼用閉神忌昏沉忌睡莫跌落須仔細稍差池
看竹篦〔生〕師兄不須費心我已都明白了〔丑〕既如
此你在此打坐我各處去看々來可信成人不自
在須知自在不成人〔丑〕〔生〕吓原來打坐叅禪就可
成佛作祖這樣容易的不免打點精神坐起來

曉行序殘灰木擨活潑匕地做了 死人生活心喑雜
漫誇游衚衕紅粉烈不好了這一 間昏倦起來了周
折背潑雕蒸一陣匕腳麻手癱不 好了團揑沉匕兒
大蝴蝶栩匕忽喇撲跌
跌介 阿喲跌殺人也 付上 隔牆須有耳窗外豈無
人道游怎麽跌了下來 丑 師兄我是好端匕坐着
不知那个怪我把我推上一交 頭上跌出一个疙
搭來了 付 和尚分付若跌下來 要打十下竹篦[illegible]
師兄這是那个捉弄我不干我 事餓了我這次罷

（付）也罷饒你這次今後再跌下來一定要打十下竹篦（生）如今再不跌下來了（付）坐上去

前腔休說須要神氣清潔來時節界儼作莊嚴拿住不許馬跳猿越（生）我如今都明白了（付）既如此我去点了定香再來無常迅速一心念佛（下）（生）咳連我也不信怎麼好端々坐着就跌了下來我如今再來迆做流水行雲白日青天清風明月就又來了不許不許閒抱沉々見大蝴蝶翩々紛々喇撲跌（跌介）阿呀跌殺了（付上）吓道濟怎麼又跌了下來

[illegible]師兄我是好端端坐着不知又是那个推我下來的[illegible]不曾推不推要几下竹篦(丑)阿呀苦吓連跌兩交又打了几下竹篦頭上跌得高高低低塊塊累累明日叫我怎麽出去見人吓(付)坐上去(丑)連跌兩交還要坐(付)不坐上去又要打了(丑)師兄你如今不要打你今坐在此看那个推我的只打那推我的人便了(丑)也罷我如今坐在此陪你看那个推你我就打他便了(丑)師兄在此陪我極好的了待我再來坐(付)坐好了(生)吓坐好了(付)

黑麻序呼吸授宮商調律須要合協運精神貫想七竅通撲(丑)心熱嘥中烟火掌眼昏背脊折(丑)你莫昏跌須信道超凡入聖實悟真徹

(丑)跌介(旦)今番跌殺我也(旦)如今難道又是那个進你這竹篦一定要打了(丑)不要打(丑)什麼規矩(生)我如今不做和尚了(丑)不做和尚做什麼(生)唆

錦衣香怎覺得為菩薩怎見得輪迴脫何必受盡恓惶遭此磨折(丑)漸入佳境有功烈妙理誰知妙法難說(丑)苦也竹磨折早跌上幾個跎搭(丑)難在初時節

到今日□□□□經怎道不消一要

將來今日□□扯下了僧伽□撒脫落了□□□□

今日□□□在活就恭證菩提有甚風月（介）跳不出

走不脫（哭）為何吓（卻）你摘（介）頭上沒頭髮（生）我這几

日好苦吓嘗腥味嘗腥味淡些吃些淡白酒淡白酒

沒鐘叩匕

（付）那里去（生）我要回去了（付）和尚有請（外）（生）

（尾）晚鐘敲斷松頭月（生）和尚殺人吓（外）呀何事你扯

我拽（付）啓師父監寺教道請打坐連跌几次怪監寺

責他几下就使性要跑回去了（浄）與過來（副）和尚與

你（外）咗你這野驢打坐參禪乃出家人之本等爲何

乱我的淸規（生）師父吓其實熬不過這口淡身虛少

不得一命絕

（外）吓你没有東西吃因此要回去嗎（生）正是（外）既

如此到我方丈中陪我吃何如（生）且住這老光定

有些好東西吃旣如此多謝師父慈悲了（外）道濟

你旣要皈依佛法須听禪門拘掇（生）若要打坐參

禪頭上萬千跎搭（外）隨我來（下）（生）扯付（外）坎個齋

老和尚何等好説話偏你動不動就打甚道打死了人不要償命的丑不償命生真個不償命我就還俗不做這狗和尚了採和尚躬丢場上下付看你怎急了吓正

石洞

白猿觔斗先上生跟觔斗上原來在這里我快活快活我一拳打倒北高峰一脚踢番西湖水世人多來同我番觔斗還你死來不做鬼原來都在這里好快活也

端正好祖師禪如來藏兀究賤祖師禪葫蘆提如來
藏好一個世界也山共水好〻好也不下西方寺裡
鳴鐘那和尚都去吃齋飯了一個〻挂緇衣剃光頭
都學些僧伽樣禿驢禿驢你每好可怜也少不得披
毛帶角一個眾生像
（丑）付上　淅〻索落葉滿屋角攛入飛來峰石佛子
自攧我每到飛來峰尋顛和尚要子去瘋和尚（生）
來〻來
滚繡毬我與你竪蜻蜓（丑）我不會（生）我與你緣木杖

付也不會〔生〕旣不會哥我與你相持打杖不然呵使
劍掄鎗〔付〕我與你个肉餅〔丑〕我與你个牛肉餅ヒ你
可要吃〔生〕好呵要吃要吃我與你肉團圓攢心喜吃
下個冷餅ヒ撲鼻香你是個大施主大檀那功德無
量止少些大壜老酒嚐ヒ〔付丑〕姤和尚你要吃酒麼
明日把與你吃你糊几个觔斗兒耍子〔生〕我的觔斗
非仝小可〔付〕姐的哩〔生〕只教阿吹尊者哈ヒ笑穢積
金剛狠ヒ庄打ヒ打〔丑付〕爲什麼要打〔生〕打殺無常
〔丑付〕那邊許多猢猻來了我每打去〔生〕那些小厮

去趕猢猻我也去趕〔下净末上〕上命差遣盖不由
已奉老爺之命送酒餚與李相公到靈隱寺去都
說前日瘋顛了在飛來峯石洞裡住想真是瘋了
若不然爲什麼相公不做到去做和尚這里是飛
一來峯並不見他敢是又到那里去了〔生上〕翻觔斗
打虎跳孩子哄猿猴叫一个要兩个笑喜事來酒
肉到〔醉科〕那個是李相公果然是弄得這般嘴臉
李相公李相公歪呀
吻匕令見一個大哥一個老爹齊來看我顛和尚呆

你是李觧元李相公（旦）那個是相公那個觧元前來認我顛和尚（淨末）我二人是太尉老爺差來的（旦）誰人是太尉誰人是老爺差來請我顛和尚（淨末）我二人一个是幹辦一个是虞候（旦）既然是幹辦既然是虞候旋休來惱我顛和尚（淨末）果然瘋顛得只个光景了（生）兀的不咲殺人也麼哥（旦）為何大咲（生）兀的不咲殺人也麼哥（旦）為何又哭起來（末）我問你為何不住在寺裡却走到這里來住在石洞裡（生）我是個鐵替隣理合住在石方丈

(淨末)住在這里那里來的東西吃(生)有七有

[秀才]爛熩肉一斤四兩白煮雞蒜泥醋醬還有那

老酒三壜儘意嘗(淨末)你既做和尚便不該吃酒肉

了(生)那不道肉林中優曇酒池裡白蓮香醉飽後

高歌拍掌

(淨末)我每老爺思念相公在此清淡差我送鹿脯

美酒在此只怕相公不要吃了(生)和尚不吃酒肉

誰人敢吃(末淨)既要吃我每擺在池上盡你受用

(生)好七好吃得暢快

〔脫布衫〕擺殘霎然々風狂吹鰲鯢滾々波揚飽伊肉還伊肉長醉人戀飽人佳兒

（淨末）還有蘭英月英二位姐々多々拜上相公還要等相公去成其好事哩（生）妙

〔小梁州〕原來是情重青樓窈窕倚粧臺想念才郎鸞鸞被底效雙々情懷放請看我骯髒爛莫乍光々

（淨末）李相公並無人知道叫乘轎來抬到老爺府中去還了俗罷（生）更妙更妙你叫我繁華直做官人相圖得個衣錦還鄉你毋快走虎來了（淨末）不好了走

吓〔下虎上〕〔生〕畜生你來全你要子去狠毒勢猙獰相留着你呼風嘯月非我能降耍子去〔騎虎下〕〔付上〕不信道人皆令道人言痴子恐非痴我遠臨堂打坐方丈報說道濟在飛來峯石洞裡顛狂特甚慟哭狂笑蓬頭不免前去指示他一番〔生〕〔牽虎上〕虎那里去我來也〔虎下〕〔付〕走道濟你做和尚須存你和尚的品〔生〕師父你做你的和尚我做我的和尚〔付〕你的和尚比我何如

朝天子〔生〕你比我貌莊我比你罡狂都一樣光頭相

〔付〕穿衣吃飯兩事要緊〔生〕穿衣吃飯兩平常打諢在
法堂上〔付〕還該學些經咒〔旦〕法師姓唐居士姓鳩
摩羅什稱三藏〔付〕人道你是真我道你假放出正經
來借此臭皮囊使三寶力立些功德也好〔生〕你道我
假粧我道我合當存建功經佛在何方使
〔付〕你兀自不知那日淨慈寺要興大工你代我去
做這段功德那時佛宝爭光老僧在七宝池邊相
會〔生〕謹依法旨弟子從今洗心懺悔也
終尾脫痴頑還去立主張建功德佛有光〔付〕全我洗

凉去〔旦〕從今後把七香湯洗淨身心漾

〔仝下〕

〔醒　妓〕〔旦上〕

酒渴思吞海詩狂欲上天若除詩共酒何必學登仙我濟顛在毛太尉府中吃了酒恰與從織兒下了火一徑出了府門來却又撞着小厮王福兒扯我到酒肆中吃了好几壺老酒不覺有些意思了不免從西湖岸潞回寺去罷

〔新水令〕醉鄉深處聖賢留不知那酒味兒戀人秦遊

花香繡袖染雲散成頭流觸滅總遊只見那那小茅庵

倚紅袖

下官唱上

步匕嬌一片楓林芙蓉襯衣怯 輕羅彩袖頤添子今

已漸暮正當新秋天氣好孤光景旦如匕同到門前

眺望一回旦如此却好見澄波 碧浮流鏡裡人行斷

倚班帆方經流老翁差人來請 今夜要來看我怎麼

此時還不見到來旦你看那邊 一个和尚乜匕斜匕

想是个吃醉的倒好看人影兒 烟接高啾一曲清風

候

〔生上〕削髮披緇已有年只因詩酒作良緣淡乜字宙無人識繼道顛僧擾市廛〔二旦〕可笑出家人吃得這般爛醉好沒正經〔生〕你兩個猴子沒正經倒說我沒正經〔二旦〕呀怎麼倒只是我兩个沒正經什麼來由〔生〕

【折桂令】你笑山僧着甚來由一醉無功萬慮皆休〔二旦〕出家人可知五戒麼〔生〕五戒十戒哄着皮袋戒的是賤馬耕牛殺羊屠狗射虎擐麐〔二旦〕爲什麼吃得

莲箋爛醉【生】背天下無非醉酒醉八兒幾個扶頭【二
旦】你敢是化緣麼【生】何問我何求我問你何求摘轉
頭來自反知羞
【二旦】我姊妹二八好意問你反把我來奚落叫後
生出來打這和尚【淨上】打个禿驢【生】呀娘子救我
和尚則个【老旦隨小生上】
【江兒水】識酒尋花苑驟紫騮【老旦】沈老爺到了【小生
見紅粧兩七欣相候【二旦】沈老爺來了【小生】你姊妹
緣為何在此守候【二旦】我姊妹在門前恭候老爺不

想那里走來一個醉和尚調戲奴家因此喧嚷〔小生〕這等可惡拿過來〔生〕救已我和尚那〔老旦〕呀這是李相公敢拳你不是醉和尚是李相公〔小生〕他爲何在此扶他起來〔生〕那个在此你來救我則个〔小生〕表弟你自何來花前酒〔生〕可喜可喜你來了我今夜又有酒吃了〔小生〕這個何消說得管教你脂香染却袈裟瀰〔二旦〕這和尚是那个〔小生〕原來你不認得了這就是李平修元名傳〔旦〕就是李相公竟不認得了〔小旦〕就是靈隱寺出家的李相公麽〔小生〕然也〔二旦〕這等

氣多磨哭了（生）夜不必煩丈竟做東道（小生）有理與
我剪燈宵夜把舊意還如新湊
（貼）早上老爺差人分付奴家已備在此久了（小生）
如此甚妙取酒來你姊妹奉濟公一杯（旦）既得奴
家自從那日邂逅不想今日重聯（生）請了
雁兒落你道我今宵重晤莪青樓我道你是前生少
欠這魔頭我今日破袈裟去偎紅袖你休笑戴南冠
學楚囚（貼）李相公我妹子想慕非止一日滿飲此杯
休辜美意（生）呀多謝你想念甚綢繆今日裡緣到豈

人謀馭大號來〔小生〕表弟滿飲大杯〔生〕你再來再來
快活快活須借道酒向歡腸受說甚麼情由酒上鈎
英姐你與我攏着衿稠分明是海棠花下葫蘆掛表
兄你明日裡呵扶我扶頭說不得獅子林中鸞鳳儔
醉臥介〔小生〕二姐你好生扶令弟到房中安置我
屏去了〔旦〕老爺請便罷〔下〕丫環取茶到二娘房裡
去結成鸞鳳青絲綱牢鎖鴛鴦碧玉籠〔下〕〔旦〕李相
公李師太我扶你到房裡去睡罷〔生〕不應〔旦〕李相
公請安置罷〔生〕呀這裡是什麼所在〔旦〕是奴家房

裡(生)拿刀來拿刀來(旦)要刀何用(生)殺你(旦)怎麼
殺起我來(生)我不殺你七要殺我(旦)這個和尚却
也奇怪(生)這个娘子却也聰明(旦)你做和尚光着
頭赤着脚臁七膩七是個酒徒(生)你這婦人朱的
唇粉的面嫩七怯七是個色鬼(旦)咳你如此光景
不思量犯了戒律(生)咳你如此光景却不思量迷
了真性(旦)莫怪我說你既具佛相不修本業墮落
畜生餓鬼地獄裏面尋活討(生)你也莫怪我說你
揆女身不學貞靜玷污父母宗族青樓高處作生

涯（旦）你立定腳飲酒食肉昏々沉々倒在堦頭耍
着行人打駡（丑）你掉轉頭人若珠黃酒々悍々擁
上門兒愁听別院笙歌（旦）我穿羅綿吃珍饈好也
情願攢心皺鮒帳里鴛鴦岁（丑）你頭髮变面皮黃
哲可年紀上身草薦捲來猪狗食（旦）呀
俺々令劈頭驀一棒剌骨冷水心師父弟子理會得
望慈悲超度則個眼見得漏盡鐘鳴無人救应在
火坑中把身早抽
唆江南（生）呀你道是火坑中及早把身抽少不得踏

羅襪裡踹你們粉骷髏只怕你鴛鴦被底撇不下舊風流你能早休你不如免休須知道黃金鎖骨是好因由

（旦）念弟子五漏賤質承大師一擊金針情愿棄邪歸華從師學道望師父慈悲早七救度（旦）既背販依當先洗心凡念不除從師無益（旦）弟子從此洗心也師父容弟子拜從（旦）佛門廣大無所不容一念若眞入道如簡（旦）

園林好謝吾師將孽軀早收謝吾師將禪機牖投向

火坑中輕輕全手把恩愛事一時丟恩愛事一時丟

沽美酒近歎溫鄉錦綉裀歡溫鄉錦綉裀鴛鴦枕翠

雲衾抵多少月白光閒水自流菩提見在口薾園上

靜中求有靈光不朽把幻中身撚然悉透七寶閣蓮

花開茂西方路逍遥行走天色已明齊衙頁桌兒上有

紙筆不免則把疲發作詩一首而去寫介慚借夫妻

一宿眠禪心淨慾了相逑貽肯辜負君家意多與處

婆五百錢俺何須信道樂修苦修人有我有你將此

詩必開與姬沈老爺看我回寺去也呀分付那魔登

女早收神咒。

(正旦)你看師父一塵不染飄然回寺去了 可那早

沈老爺來了 (小生)點上

昆曉鐘敲破巫山漏從今月下柴扉有僧叩酒公表

弟(旦)他清早就去了留詩在此與老爺看(小生)有這

等事取來(介)呀 奇怪難道做棚下縢巾一些不妄求

師難道是有名無實的相知(旦)倒做了滌志洗心

的師弟(小生)這是怎麼說(旦)少間那七告稟過飯

然訴公去了 原到我房中去吃早飯罷滿座群芳

縱鮮鮮飛中一朶更堪怜饒伊萬種風流態唯有

禪心似鐵堅 登正

天 打 年上

駐馬聽犯世道縱橫真偽誰知分然是情我道濟借

色身而度世代瘋顛而說法因耐肉眼看錯認而為

真被寺中衆僧見疑起嫌而來却也可笑真個黃鐘

毀棄大呂無音瓦礫雷鳴眼見得紅塵顛倒若此怎

教不風魔也謊不得真假總歸空還你個生亡死亡

肯成焚遭運行來已是六擠了好一派景色也呀那

邊烏雲隨起想有驟雨來了此間是龍王廟不免就在拜臺上坐一坐雨過再行牛背上將得夕陽鵲巢前架起青峯

前腔合上驟雨狂風不測天時一霎中雨來了且喜湖堤一望只有六橋疎柳撐空走到前面龍王廟躲雨去聽鵓鳴鵲噪迴旋風攪雲黑霧天如夜這里是了先有一个師父在此躲雨躲一躲雨過再行又何須大厦千間庇此身把茅一椽

丑上呀這人頭上空中掃着招旌即刻天晴了待我

問他是何等樣人請問君子尊姓從那裏來（淨）師父問我怎麼（淨）閑在這裏大家說七兒（淨）在下姓黄叫小二住在城中竹竿巷裡（生）爲什麼尊幹到此（淨）

【催拍】椿庭逝萱堂病中家寒春衣食不豐昨日夢見我的先父對我說今日有難隨身叫我往西方躲避醒來對我阿奶說了阿奶道敢是你父親討祭因此特地到墳上去做碗羹飯一時山色空濛一時山色空濛一片濃雲失去高峯閃電隨雷未雨先風（生）你

心上害怕麼（逆）小子不怕別的了愁母親在家懸望要急匕趕回去又恐怕打溼了衣服沒有替換爲人了心下悲冲相依命死生同
（邪）如此看起來倒有一點孝心可居士我且問你前拷你可曾毀三寶絕（道）滅宗（孝）我每逢窮偏敬善齋僧布施的（邪）你可曾罵天地恨暑怨冬（孝）天時冷熱大家到的何敢怨（邪）少可曾抛五穀縱橫五穀縱橫
（孝）罪過終日怕匕䘵匕蒼穹个碗飯怎敢輕賤他（邪）你可曾忤逆爹娘慢長欺宗（孝）有大有小故是哥不

敢的(生)終不然暗裡傷人劍來熔銷(旦)這樣沒天理
的事務一發不去做哩(生)依你這般說阿因甚事道
此奇古多應夙世業恰相逢
(生)師父是會個偏面的偺着小子看七兩日阿有偺
悔氣(生)話兒有一句說出來不要驚怕(旦)偺說話
(生)你今年今月今日今時犯着天嗔了卽刻之間
天雷來打殺你了(旦)阿呀苦惱阿(生)起來(生)我去
哩(生)你往那里去(旦)師父可果然天雷要打死我
待我跑回去再見見我的娘死也甘心哩(生)咳你

如今回去萬一雷神下臨電火上燒不惟你不免其死連累你娘親也要驚壞了(淨)師父可我今日有緣遇你來報我少間若打殺了你替我寄一個信兒回去叫我的娘不要哭壞了我是前世事哩(淨)這个是了(丑)等我拜別了娘介我的娘呵我今日要天打殺哩我拜辭你了

前腔念孩兒夙業犯凶念孩兒不能孝終涕泪濛々涕泪濛々(生)雨來了(丑)呵呀天爺々慢々的哩閃電金蛇震雨雷轟魄散魂飛腸痛心崩(生)可憐他孝義

孤窮輕舒手奏奇功

漢子不要慌我念你孝義我救你一命罷（浮）師父

吓你救了我的性命再不敢忘記你的哩（生）你把

我這領褊衫裹着蹲在我身後不可驚怕我叫你

出來方可出來（外）多謝爹謝（生）雷火來了快些躲

傑扮四將風伯雨師雷公電母上轉介（生）後生後

生勿犯天顛前生究業今世纏身速退速退（衆）（下）

且喜已過了一難也只怕還有二難（衆）又上（介）（生）

我今救人專奉母親天雷避孝自古相聞（衆）（下）（生）

雷火之難且過且看他第三難（雷神復上介生）雷
神听者此人雖有夙孽念其孝心老僧特來極救
（雷神云）定不退介（生）哇雷神不遵法旨護法神何
在（衆雷默上生）與我打下去（衆雷下生）漢子起來漢
子起來你的大難過了快回去罷（淨）嚇殺我哩（生）
不妨了起來自今回去孝敬母親不可違背（丑）不
子何幸得遇活佛請上受弟子叩拜
一擬愆前業重今生合遭凶厲緣在慈悲苦救窮（生）
我憐汝孝天神感在通從今後孝敬活慈容（淨）詩曰

師父住在那里明日好仝母親來拜謝（生）我就是淨慈寺里濟書記不必來謝你孝敬母親謝我一般快快回去罷（外）如此小子去哩記取名和姓歸將老親奉心急也行步敢從容

（下）（生）你看他拖泥帶水號哭而去果然是个孝子也不枉我一翻救他天色已晴不免回寺去罷萬善之中孝獨尊孝心能感上天聞從空佛出拿雲手提出天羅地網人（下）